

Spectrum – Kultur in Tett nang

Jahresbericht 2023

Übersicht

1. Rückblick über die Veranstaltungen 2023
2. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
3. Sponsoring
4. Finanzen
5. Raumsituation
6. Ehrenamtliches Engagement bei Spectrum
7. Ausblick

1. Rückblick über die Veranstaltungen 2023

Grundsätzliches

Spectrum bot 2023 ein reduziertes aber dennoch qualitativ anspruchsvolles Veranstaltungsprogramm mit international renommierten Künstlern sowie Kulturschaffenden aus der Region an und bildete die Bereiche Klassische Musik, Jazz, Literatur, Film, bildende Kunst und Familienprogramm in seinem Kulturangebot ab. In seinem Kulturprogramm kooperierte Spectrum 2023 erfolgreich mit verschiedenen Beteiligten wie der städtischen Musikschule Tett nang, dem KiTT – Kino- und Kleinkunstverein, der Tourist Information, Musikcafé Flieger, Montfort-Gymnasium Tett nang, Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg, Städt. Bauhof, Netzwerk Kultur Bodensee-Oberschwaben, Sinfonieorchester Friedrichshafen, Kammerphilharmonie Bodensee-Oberschwaben, Elektronikmuseum Tett nang, Bodensee-Festival GmbH, Bodensee-Kunstwege, Tett nang erleben e.V., Bürgerbus BerTTI, der Schwäbischen Zeitung und zahlreichen Künstleragenturen.

Besucherzahlen	2023		2022	
	Veranstaltungen	Besucher	Veranstaltungen	Besucher
Forum Musik	9	1.674	11	1.537
Lebendiges Barockschloss	10	986	7	1.493
Kleinkunst	8	861	9	1.385
Gesamt	27	3.521	27	4.415

Open Air im Schlosshof

Nach den Erfolgen der vergangenen Jahre wurden zu der Schlosshofserenade Mitte Juli wieder zwei weitere Open-Air-Veranstaltung im Innenhof des Schlosses geplant. Auf diese Weise konnte der aufwändige Bühnenaufbau und die Bestuhlung für zwei zusätzlichen Tage optimal genutzt werden. Die Schlosshofserenade sowie „Die Couchies“ konnten bei hochsommerlichen Temperaturen im Innenhof des Schlosses stattfinden. Der Poetry-Slam musste aufgrund von Gewittervorhersagen in den Rittersaal verlegt werden. Sehr gelungene Veranstaltungen im schönen Ambiente des Neuen Schlosses Tettngang.



Festival Lebendiges Barockschloss Tettngang

Bereits zum 22. Mal veranstaltete Spectrum erfolgreich das Festival „Lebendiges Barockschloss Tettngang“. Wie in den vergangenen Jahren bot die Stadt darin Einheimischen und Gästen ein anspruchsvolles Kulturprogramm und beteiligte sich damit gleichzeitig als bedeutender Kooperationspartner am „Bodenseefestival“. Die Durchführung des Festivals steht für eine erfolgreiche kommunale Zusammenarbeit. Höhepunkte waren u.a. das Konzert mit Trio Chausson & dem Klarinettenisten Joe

Christopher (Gewinner ARD-Wettbewerb 2019) sowie das Konzert „Grenzüberwindung“ mit Avi Avital (Artist in Residence) & Omer Klein.

Verena Merissa faszinierte mit einer Theremin-Performance und die Kammerphilharmonie Bodensee-Oberschwaben ging musikalisch über europäische Grenzen.



© Meyer-Zurwelle, SZ

Für eine besondere Festivalatmosphäre sorgte einmal mehr auch das ehrenamtlich geführte und ausschließlich für die Festivalzeit installierte ‚Café im Schloss‘, das vor und nach den Veranstaltungen zahlreichen Gästen einen kommunikativen Ort der Begegnung bot.



© A. Mayer

▪ **Weiterer Bauabschnitt im Neuen Schloss**

Seit **September 2023 läuft** ein weiterer Bauabschnitt im Neuen Schloss im rechten Seitenflügel. Dort werden die Sanitäreinrichtungen saniert und der gesamte rechte Bereich ist nicht zugänglich. Dies betrifft Veranstaltungen im Innenhofbereich sowie die Künstlergarderoben/-toiletten auf Ebene Rittersaal.

Lebendiges Barockschloss Tettngang 2025

Vormerkung: 18. Mai – 01. Juni 2025 Thema „Freiheit“

2. Presse und Öffentlichkeitsarbeit

Veranstaltungen von Spectrum waren 2023 in Tages-, Wochen- und Monatspublikationen sowie auf Onlinemedien öffentlichkeitswirksam in der Presse vertreten, das mediale Echo insgesamt war positiv. Jahresprogramm sowie Festival Lebendiges Barockschloss Tett nang fanden lokal als auch überregional Anklang in der Vor- und auch Nachberichterstattung. Die gute Zusammenarbeit mit der Presse soll an dieser Stelle dankend erwähnt werden.

SWR-Aufnahme: Konzert Avil Avital und Omer Klein

ORF-Aufnahme: Familienkonzert & Sinfonie im Innenhof

Social-Media: Durch die personelle Verstärkung in der Geschäftsstelle ab Mai konnten die Social-Media-Auftritte bei Facebook und Instagram von Spectrum intensiviert werden.

3. Sponsoring

2023 wurde Spectrum wieder durch Sponsoring von Firmen und Institutionen unterstützt; allerdings war hier ebenfalls ein Rückgang zu verzeichnen.

Dennoch konnte ein vielseitiges und anspruchsvolles Kulturprogramm realisiert werden, das ohne diese Unterstützung vor allem im Zuge des Festivals Lebendiges Barockschloss Tett nang nicht möglich wäre.

Spectrum dankt den Sponsoren und Förderern für die Unterstützung der Kulturarbeit mit ca. 11.500 €. Dies entspricht ca. 19 % der Gesamteinnahmen von Spectrum im Jahr 2023.

4. Finanzen 2023

Alles wurde teurer: Transportkosten, Materialpreise, Übernachtungskosten, Verpflegung und Technik, zurückhaltendes Publikum – die Kulturbranche knabbert noch an den Folgen der Pandemie und bekommt gleichzeitig die Auswirkungen der Inflation zu spüren.

Durch die Pandemie haben sich die Gewohnheiten der Menschen verändert; das Besucheraufkommen hat sich seit Öffnung im Sommer 2022 bis 2023 nicht vollständig erholt.

Die bereitgestellten Mittel für das Kulturprogramm wurden wirtschaftlich eingesetzt. Die zurückgegangenen Besucher und Sponsorenzahlen und auch die fehlende Technik in der Aula konnten im Haushalt nicht vorausschauend kalkuliert werden.

Der Fehlbetrag wird von vorjährig erwirtschafteten ‚Cafégeldern‘ ausgeglichen und somit verbleibt ein Restbetrag beim Catering in Höhe von 2.599,64 €, der zu 100 Prozent auf das Folgejahr übertragen wird.

5. Raumsituation

Spectrum ist bemüht, die vorhandenen Räumlichkeiten für Kulturveranstaltungen bestmöglich zu nutzen, was eine Herausforderung **organisatorischer und finanzieller Art** bedeutet. Ambiente, Zuschauerkapazitäten, akustische und technische Gegebenheiten, Lagermöglichkeiten und beispielsweise die Garderobensituation für Künstler sind hierbei unterschiedlich, teilweise nicht vorhanden. Für einen Teil der Veranstaltung von Spectrum müssen Tontechnik, Licht und sonstiges Equipment teilweise geliehen und transportiert sowie auf- und wieder abgebaut werden. Eine Optimierung der Raumsituationen und auch eine Erschließung sinnvoller, neuer Möglichkeiten für Kulturveranstaltungen wäre daher erstrebenswert.

6. Arbeit von Spectrum und Ehrenamt

Spectrum wird von einem engagierten Team ehrenamtlicher Helfer unterstützt. Diese bringen sich dabei u.a. in die Organisation, in die Bewirtung, den Auf- und Abbau, den Einlass bei Veranstaltungen sowie bei Kassen- und Aufsichtsdiensten und sonstigen Aufgaben ein. Dieses Engagement jedes Einzelnen ist mit einem großen zeitlichen Aufwand verbunden, da die organisatorische Umsetzung einer großen Zahl an Veranstaltungen an den Wochenenden zu leisten ist.

Die erwirtschafteten Gelder des Caféteams tragen zu einem ausgeglichenen Spectrum-Haushalt bei. Im Jahr 2023 wurden Einnahmen von ca. 9.500 Euro erwirtschaftet.

Es wurden ca. 1.000 Stunden durch unser Team der Ehrenamtlichen geleistet; den größten Anteil hieran hat das Caféteam.

Hier gilt der besondere Dank von Spectrum allen ehrenamtlichen Helfer*innen für die vielfältige Unterstützung.

7. Ausblick 2024:

- Anpassung der internen Strukturen von Spectrum in Bezug auf ehrenamtliche Mitarbeit und Öffnung für neue ehrenamtliche Mitarbeiter
- Weiterführung eines ansprechenden Kulturprogramms mit internationalen und regionalen Künstlern unterschiedlicher Sparten
- Geringe Druckauflage bei Programmen (Nachhaltigkeit)
- Weiterer Ausbau Auftritte auf den Social-Media Kanäle von Spectrum

mittel/langfristig:

- Langfristige Stärkung des Profils von Spectrum durch ein facettenreiches und anspruchsvolles Kulturprogramm
- Veränderung der Raumsituation von Spectrum: angestrebt wird ein nutzbarer Veranstaltungsraum, um künftig Kleinkunst und andere Sparten mit vertretbarem Aufwand und unter darstellbaren wirtschaftlichen Rahmenbedingungen zu realisieren